

ROYAL ACADEMY OF DANCE

Studienprogramm:	Certificate in Dance Teaching (CDT)
Bewerbungsmethode	Bewerbungsformular
	Auswahlkriterien / Videobewerbung
Zulassungserklärung	
<p>Bei der Beurteilung der Bewerber:innen für das CDT-Programm wird das Erfolgspotenzial der Kandidaten/Kandidatinnen für das jeweilige Studienprogramm berücksichtigt.</p> <p>Die Anmeldevoraussetzungen und Auswahlkriterien schließen Kandidaten/Kandidatinnen nicht aufgrund von Geschlecht, sexueller Orientierung, Familienstatus, Religion, sozioökonomischem Hintergrund, Nationalität, Alter oder ethnischer Herkunft aus.</p> <p>Es liegt in der Verantwortung der Bewerber:innen, sich zu vergewissern, dass sie den körperlichen Ansprüchen des Programms gerecht werden können. Die von der RAD angebotenen Qualifikationen für Pädagogen/Pädagoginnen entsprechen dem britischen Standard für die Hochschulbildung (Higher Education).</p> <p>Studierende, die einen höheren Schulabschluss in Großbritannien erworben haben, sind bei der Zulassung in der Regel 18 Jahre alt. Die RAD erkennt jedoch an, dass die Bewerber:innen unabhängig von ihrem Alter bei der Bewerbung verschiedene Reifestadien und bereits erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten mit sich bringen. Die Bewertungsgrundlage für die Bewerbungen ist die jeweilige Qualifikation der einzelnen Personen sowie die gesetzlichen Vorschriften für Personen, die Kinder unterrichten.</p> <p>Die Studienplätze für die Programme der Faculty of Education (FoE) sind begrenzt. Studienplätze werden dem Kandidaten/der Kandidatin angeboten, der/die das höchste akademische und/oder professionelle Potenzial aufweist.</p>	

Studieren mit Behinderung

Die Faculty of Education der Royal Academy of Dance behandelt alle Kandidaten/Kandidatinnen und Studierende gleich und unternimmt alle angemessenen Schritte, um sicherzustellen, dass kein Kandidat/keine Kandidatin aufgrund von Behinderungen und/oder besonderen Lernanforderungen benachteiligt wird. Alle Kandidaten/Kandidatinnen müssen die vorgeschriebenen Anmeldevoraussetzungen für den Studiengang erfüllen und bezogen auf die spezifischen Auswahlkriterien des Studiengangs ein akzeptables Niveau nachweisen. Überdies werden die Anforderungen jedes Kandidaten/jeder Kandidatin mit Behinderungen überprüft und mit dem/der Betroffenen persönlich besprochen, um Chancengleichheit zu gewährleisten. Kandidaten/Kandidatinnen sollten sich mit den vollständigen Richtlinien der Royal Academy of Dance zu Gleichberechtigung und Vielfalt vertraut machen, die auf Anfrage bei der Geschäftsstelle erhältlich ist.

Auswahlkriterien:

- Bewerbungsformular und Referenzen
- Die Angaben im Bewerbungsformular und der Referenz werden verwendet, um Folgendes zu bestimmen:
- inwieweit der/die Kandidat:in über die für das Studienprogramm erforderlichen Tanzqualifikationen verfügt
- das Interesse des Kandidaten/der Kandidatin an und sein Engagement für Tanz und Tanzpädagogik auf Grundlage der Antworten im Motivationsschreiben
- inwieweit der/die Kandidat:in Engagement für den Lehrberuf und Verständnis für die Anforderungen dieses Berufs zeigt
- das Bewusstsein des Kandidaten/der Kandidatin für die im Rahmen eines Fernstudiums geforderten Leistungen, einschließlich angeleitetem Selbststudium, Online-Unterricht und praktischem Arbeiten vor Ort
- die Fähigkeit des Kandidaten/der Kandidatin, digitale, verbale und schriftliche Anweisungen zu befolgen
- die Fähigkeit des Kandidaten/der Kandidatin, Informationen für die Verwendung in schriftlichen und aufgezeichneten Arbeiten sowie im Präsenzunterricht zu organisieren und zu präsentieren
- die Eignung des Bewerbers/der Bewerberin für ein Fernstudienprogramm, das praktische Tätigkeiten umfasst
- frühere Arbeits- und Lebenserfahrungen, die auf eine Eignung für den Studiengang hindeuten könnten

Videobewerbung

Das Video wird benötigt um:

- die Fähigkeit des Kandidaten/der Kandidatin zu beurteilen, als Lehrkraft das Niveau RAD Intermediate (oder ein gleichwertiges Niveau) nachzuweisen

Zusätzliche Anforderungen

Kandidat:innen müssen ein erweitertes polizeiliches Führungszeugnis zum Studienbeginn vorlegen, wenn ihnen ein Platz für den Studiengang angeboten wurde.

Anhang 1: Leitfaden zur Videobewerbung

Sie werden gebeten, ein kurzes Video von 10 bis 15 Minuten Länge anzufertigen, in dem Sie mit einer persönlichen Darbietung zeigen, dass Sie die Balletttechnik auf Intermediate Niveau beherrschen.

Sie werden nach den derzeit von der Royal Academy of Dance für die Prüfung des Intermediate Niveaus in den Vocational Graded Examinations verwendeten Kriterien bewertet, mit den folgenden Ausnahmen:

- Ist eine vollständige physische Demonstration eines Teils der Arbeit nicht möglich, sollten Sie bei der Präsentation wie bei der Demonstration vor Schülern/Schülerinnen vorgehen.
- Die Demonstration von Spitzentanz ist **nicht** erforderlich.

Bitte stellen Sie sich zu Beginn Ihres Videos kurz vor und nennen Sie Ihren Namen, das Studienland, das geplante Studienjahr und den Titel des Studiengangs, für den Sie sich bewerben.

Ihr Video sollte die folgenden Übungen aus dem RAD Intermediate Syllabus enthalten. Sie **müssen** jede der **fünf unterschiedlichen Centre Übungen** in der nachstehenden Tabelle vorführen. Bei jeder Übung können Sie entweder die männliche oder weibliche Variante zeigen. Ihre Wahl kann über alle Übungen hinweg gleichbleiben oder je nach Übung variieren.

	Männlich	Weiblich
1	Port de Bras (RAD 26)	Port de Bras (RAD 26)
2	Pirouettes en dehors und pirouettes en dedans (RAD 34)	Pirouettes en dedans und pose pirouettes (RAD 32)
3	Adage (RAD 36)	Adage (RAD 36)
4	Allegro 2 (RAD 42)	Allegro 2 (RAD 42)
5	Variation 1 (RAD 64) ODER Variation 2 (RAD 70)	Variation 1 (RAD 52) ODER Variation 2 (RAD 58)

Vocational graded examinations in dance: set exercises and variations: Intermediate Ballet male/female. London: Royal Academy of Dance, 2015. Buch.

Vocational graded examinations in dance: set exercises and variations: Intermediate Ballet male/female. London: Royal Academy of Dance, 2015. DVD

Es wird erwartet, dass Ihre Vorführung in einem Studio mit angemessener Musikbegleitung stattfindet und gängige Sicherheitspraktiken für den Tanz befolgt werden

Für die Prüfung von Videobewerbungen wird eine Gebühr von 145 € erhoben, die auf das untenstehende Konto überwiesen werden muss.
Bitte tragen Sie in den Betreff den Namen der sich bewerbenden Person ein.

(Vorname/Nachname/Videobewerbung CDT)

Kontoinhaber: RAD gGmbH

IBAN: DE42 1007 0024 0929 7888 00

BIC/SWIFT – Code: DEUTDEDBBER

Videos werden in folgenden Formaten akzeptiert:

- Ein Link zu einem Onlinevideo, das auf einer Website wie YouTube oder Vimeo hochgeladen wurde.
- Ein Link zu einer Cloud-Dateifreigabeplattform wie Dropbox, Filecloud oder Google Drive (bitte stellen Sie sicher, dass für den Zugriff auf die Datei keine Anmeldung erforderlich ist).

Wichtige Punkte, die Sie beachten sollten

Bitte stellen Sie sicher, dass:

- Sie auf der Videoaufzeichnung deutlich zu sehen und zu hören sind.
- Sie im Falle einer elektronischen Videoeinreichung das Passwort und/oder den eindeutigen Link für den Zugang zu den Onlinevideos angeben.

Die Nichteinhaltung der oben genannten Punkte kann dazu führen, dass sich der Bewerbungsprozess verzögert oder wir Ihre Bewerbung nicht bearbeiten können.

Aufnahmen, die nicht angesehen werden können, werden nicht bewertet. Es ist ratsam, während des Bewerbungsverfahrens eine Kopie Ihrer Aufnahme zu behalten.

Gerne können Sie uns vor der Versendung des Videos kontaktieren um eventuelle Fragen zu klären.

Bitte reichen Sie Ihr Bewerbungsformular zusammen mit Ihrem Video bis spätestens **1. Juli** ein.

Für Bewerbungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz senden Sie Ihre Unterlagen bitte an:

Royal Academy of Dance gGmbH

Waldenserstr. 2-4

10551 Berlin

Oder per E-Mail an: qualifizierung@royalacademyofdance.de